



## Alder og kursavgift:

Kursene er for ungdom mellom 14 og 25 år. Samlingene er rusfrie. Deltageravgiften er kr. 1500,- Deltageravgiften, som dekker både kurs, overnatting og mat, er sterkt subsidiert. Er du medlem i et lokallag kan du søke om støtte der, og på den måten få dekket utgiftene.

### Påmelding innen 5. September:

Påmelding via TicketCo (bindende)  
[https://folkemusikksenteret.ticketco.events/no/nb/e/talentskolen\\_2122](https://folkemusikksenteret.ticketco.events/no/nb/e/talentskolen_2122)

## Kontaktinfo:

Folkemusikksenteret i Buskerud  
E-post: [post@folkemusikksenteret.no](mailto:post@folkemusikksenteret.no)  
Tlf.: 912 44 330  
[www.folkemusikksenteret.no](http://www.folkemusikksenteret.no)  
[www.facebook.com/Folkemusikksenteret/](https://www.facebook.com/Folkemusikksenteret/)

### Prosjektører, kveding

Ingrid Lingaas Fossum Tlf.: 951 21 960

### Prosjektører, hardingfele

Lars-Erik Øygarden Tlf.: 918 21 922

### Annet:

Nærmere informasjon om samlingenes temaer mottar du i en e-post en uke før samlingen.

## Arrangør:

Talentskolen arrangeres av Folkemusikksenteret i Buskerud, med støtte fra:



Folkemusikksenteret  
i Buskerud

# TALENTSKOLEN 2021-2022

**Spiller du hardingfele eller synger du folkesang?  
Ønsker du å utvikle deg som folkemusiker?  
Da er Talentskolen i Buskerud en unik  
mulighet for deg!**

**Påmeldingsfrist 5. september**



Lars Erik S. Øygarden



Øyvind Brabant



Per Anders Buen Garnås



Henning Andersen



Halvor Håknes



Tuva Færden



Gro Kjelleberg Solli



Steinar Rygg



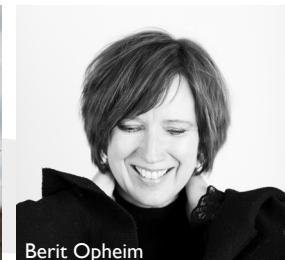
Per Åsmund Omholt



Daniel Sandén Warg



Ingrid Lingaas Fossum



Berit Opheim



Gunnlaug Lien Myhr

## Hva er Talentskolen i Buskerud?

Talentskolen ved Folkemusikksenteret i Buskerud er et tilbud til unge utøvere på hardingfele og vokal folkemusikk i alderen 14-25 år som har fått begynneropplæring i sitt hjemmemiljø, og som ønsker å utvikle seg som utøvende musikere; gjerne som et første steg på veien mot høyere utdanning innen folkemusikk.

Elevene på Talentskolen vil møte profesjonelle folkemusikkutøvere som hver på sin måte formidler sine tradisjoner og spesialfelt. Basisen i undervisningen er slåttelæring og sanginnlæring, bueteknikk og fingerteknikk versus sangteknikk og -uttrykk.

Elevene får også fordype seg i bl.a. tradisjonskunnskap, folkemusikkteori, arrangering, instrumentkunnskap, formidling og fortellertradisjon.

Elevene vil bli kjent med de norske folkemusikktradisjonene samt bruk av folkemusikkarkivene som kilde til egen læring.

Mentale forberedelser til scenisk opptreden, erfaring med innspilling i studio og å spille konserter, er også en del av opplæringen. Studiene vil bli oppdelt i enkeltundervisning, egenøving og mesterklasser.

Helgesamlingene på Folkemusikksenteret begynner fredag kveld med oppmøte kl. 19.00 og avsluttes på søndag kl. 12.00.

For kommende skoleår er Ingrid Lingaas Fossum og Lars Erik S. Øygarden prosjektlærere i henholdsvis kveding og hardingfele.

## Samlinger 2021-22

### 24.-26. september

**Hardingfele:** Henning Andersen

**Tema:** Tradisjonslinjer i Valdres

**Kveding:** Halvor Håknes og Gro Kjelleberg Solli

**Tema:** Viser og slåttestev

### 15.-17. oktober

Storhelg i Hallingdal

**Hardingfele:** Steinar Rygg, Tore Bolstad, Øyvind Brabant og Johanne Løkensgard Mjøs

**Kveding:** Gunnlaug Lien Myhr

### 21.-23. januar

**Hardingfele:** Daniel Sandén Warg og Per Anders Buen Garnås

**Tema:** Dâm – Musikkopplevelse

**Kveding:** Berit Opheim

**Tema:** Stil, tradisjon og fremføring

### 25.-27. mars

**Hardingfele:** Per Åsmund Omholt

**Tema:** Spel fra Krødsherad

**Kveding:** Tuva Færden

**Tema:** Konsertproduksjon og formidling

### Mai

Folkemusikkveka på Ål  
Øving og avslutningskonsert

**Merk:** Bortsett fra Storhelg i oktober og avslutningskonserten i mai, er alle samlingene på Folkemusikksenteret i Buskerud, som ligger i Prestfoss. Elevene får også 3 timer hos lærere ute i felten i løpet av vinteren.